

## Voorjaarsexpositie in “MOLEN DE LIEFDE”

2 april 2018 2<sup>e</sup> paasdag Kunstroute: De molen is open van 11.00 tot 17.00 “Af en toe kunstroute”  
7 april 2018 De molen is open elke 1<sup>e</sup> zaterdag v.d. maand van 10.00 tot 16.00

Nieuwe Veer 42 2959AK Streefkerk

**GRATIS TOEGANG**

De molen is via de Lekdijk gemakkelijk te bereiken zowel vanuit Groot Ammers als Streefkerk

Als de wind meewerkt laat de molenaar de molen draaien.

**Welkom in mooi Nederland, molen De Liefde , met het unieke vergezicht over rivierenlandschap, en Alblasserwaard**

### Lut Tettero

Ik tekende graag en ging al snel over tot schilderen met olieverf, met voorliefde voor portretten en landschappen. Later ging mijn interesse meer naar het vormgeven. Juist de tegenstelling in beide kunstvormen zag ik als een nieuwe uitdaging: toevoegen of verwijderen van het materiaal. Voor mij zo gelijkvormig als kunstvorm, maar ook zo tegenstellend. Een brok steen zal voor mij hopelijk een uitnodiging blijven tot het vormen van een logische compositie: figuratief of abstract. Naast het plezier in het maken van iets moois, is het mijn doel dat ook mensen met plezier en een goed gevoel naar mijn werk kijken.



### Miriam Tierolf

Miriam Tierolf groeide op in Den Haag en studeerde daar aan de Kunstacademie. Na een uitstapje naar de textiele werkvormen, heeft zij eind jaren '80 een oude liefde “de houtsnede” weer opgepakt.

Miriam: “Ik hou van de beperking die deze techniek me oplegt en de specifieke expressie die je alleen met een houtsnede kan bereiken. Na een aantal jaren in zwart/wit gewerkt te hebben kreeg ik behoefte aan kleur en ben ik houtsneden in kleur gaan maken en dat doe ik nog steeds, met veel plezier”



### Piet Boogaard

De kunstenaar is altijd werkzaam geweest in het groenbeheer. Het observeren van al wat groeit, heeft nog steeds zijn grote interesse en dient ook vaak als inspiratiebron voor zijn schilderijen. Hij maakt naast realistisch ook werk, in een vrije stijl, dat hier wordt geëxposeerd en goed past bij een moderne woning inrichting.



### Pieter van Heest

Pieter van Heest studeerde viool aan het Rotterdams Conservatorium. Naast zijn werk als muziekagoog in instellingen voor mensen met een verstandelijke handicap hield hij zich bezig met het maken van schilderijen en houten beelden en met het ontwerpen en bouwen van muziekinstrumenten.



Molen “De Liefde” is in 1893 na een brand gebouwd. De oorspronkelijke naam was: “In Liefde Draaiende”.

Het is een achtkantige stellingmolen. Het maalgoed werd per schip over De Lek aangevoerd. De molen is mede uniek omdat het een van die zeldzame molens is gedekt door losanges.

De molen werd in 2009 geheel gerestaureerd. Veel vrijwilligers hebben daaraan meegewerkt. De Molenstichting SIMAV beheert naast molen De Liefde nog > 30 molens in de Alblasserwaard en Vijfherenlanden.



Elke 1<sup>e</sup> zaterdag van de maand is de molen open voor publiek van 10.00-16.00 uur. Kunstenaars uit de Alblasserwaard exposeren  
[www.goedgezien-goedbekeken.nl](http://www.goedgezien-goedbekeken.nl) [www.facebook.com/amateurkunst](http://www.facebook.com/amateurkunst)  
[www.simav.nl](http://www.simav.nl)