

### **Aanvullende gegevens**

Inv. nr. 176  
Dorp Groot-Ammers  
Gemeente Liesveld  
Eigenaar SIMAV (sinds 1965)  
Type wipwatermolen  
Functie tot 1965 het bemalen van de polder Liesveld  
Bouwjaar onbekend  
Opvoerhoogte bij zomerpeil 0,80 m bij winterpeil 0,90 m  
Vlucht 26,80 m  
Wiekvorm Oud-Hollands  
Bovenas De Prins van Oranje, 's Gravenhage, nr 815 (1872)  
Roeden binnenroede: Gebrs. B. Pot, Kinderdijk, nr. 1584 (1889)  
buitenroede: Gebrs. B. Pot, Kinderdijk, nr. 1201 (1880)  
Wateras gietijzer; fabricage-gegevens onbekend.  
Sintelstuk gietijzer; fabricage-gegevens onbekend.  
Scheprad diameter: 5,44 m breedte: 0,56 m

### **Historische en technische bijzonderheden**

De molenaar van de Graaflandse Molen fungeerde als voormolenaar van de polder. Hij gaf het sein voor wel of niet malen in de polder, waarbij natuurlijk ook op de seinen van de twee peilmolens van de Overwaard moest worden gelet.

### **November 1865**

In november 1865 nam het polderbestuur het besluit zowel de Graaflandse Molen als de Achterlandse Molen voor bewoning geschikt te maken door het aanbrengen van een schoorsteen, twee deurkozijnen, vier lichtkozijnen, een bedstede, een zolder en de molen rondom af te timmeren.

### **1880 nieuwe kamwielen**

In 1880 werden de onderste kamwielen, dus het waterwiel en de onderschijfloop, vervangen door gietijzeren conische wielen.  
Tegelijk werd ook een gietijzeren wielbak aangebracht. Zowel de bak als de wielen werden vervaardigd bij ijzergieterij Penn & Bauduin in Dordrecht.

### **Krooshek**

Als gevolg van het malen zonder krooshek waardoor hout in het draaiende scheprad dreef, is in 1965 en in 1983 de spil gebroken. In beide gevallen werd de spil vernieuwd.  
In 1970 werden herstellingen aan de molen uitgevoerd waarbij onder meer de kap werd vernieuwd. De diameter van het bovenwiel is waarschijnlijk om constructieve redenen eens vergroot met behulp van houten segmenten.

### **VERSIERINGEN EN INSCRIPTIES**

Fraaie opengewerkte makelaar op de kap met een windvaan in de vorm van een haan.

-----  
Overgenomen uit het boek: "Van maalwerktuigen tot cultuurmonumenten" van de Stichting  
Publikaties Alblasserwaard en Vijfheerenlanden.